

Pony Time

Choreographie: Ivonne Verhagen & Michelle Risley

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Pony Time (Workout Mix) von Great 'O' Music Workout Pony Time von The Timeless Voices
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	AA, BB, AA, AB*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Chassé, rock back, r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Touch forward, step r + l, Boogie walk 4

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links
 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Knie nach außen beugen (r - l - r - l) [etwas nach hinten lehnen, 'jazz hands']

A3: Step, hold, pivot ½ l, hold, step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)

A4: Jazz box with cross, Dwight steps, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Schritt nach rechts mit rechts

A5: Stomp up forward, stomp forward, hold 2 l + r

- 1-2 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen
 3-4 Halten [3-4]
 5-6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen
 7-8 Halten [7-8]

A6: Step, hold, recover, hold, back, ¼ turn r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten [beide Arme nach vorn]
 3-4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Halten [beide Arme wieder senken]
 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Side, hold, ¼ turn l, hold, walk 3, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)
 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten

B2: Step, hold, pivot ½ r, hold, walk 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Halten (3 Uhr)
 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

B3: Toe strut forward, ¼ turn l/toe strut forward 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (12 Uhr)
 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

B4: Jazz box with cross (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 (Ende für B*: Während '1-8' eine ¼ Drehung rechts herum ausführen [mit 'jazz hands'] - 12 Uhr)